

## SEZ. 5 – 4B CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO 2025-26

1	<div> <div>Il Seicento</div> <div> <p>Il Seicento: arte, musica, letteratura, teatro, scienza</p> <p>Storia, società, cultura, idee</p> <p>La lirica barocca</p> <p><b>Giovan Battista Marino</b>  <u>Vita e poetica</u>  'Donna che si pettina', lettura e analisi</p> </div> </div>
2	<div> <div>La rivoluzione della scienza. Galileo Galilei</div> <div> <p>La vita, il conflitto con la Chiesa, la condanna, l'abiura, il pensiero scientifico, il metodo</p> <p>"Lettera a Benedetto Castelli"</p> <p><u>Il Sidereus nuncius</u>: riassunto e commento</p> <p><u>Il Saggiatore</u>: "La favola dei suoni"</p> <p><u>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</u>: genesi, struttura, contenuti, stile.  "Contro l'ipse dixit "</p> </div> </div>
3	<div> <div>Il Settecento. L'Illuminismo</div> <div> <p>Cultura, idee  Il romanzo inglese</p> <p>L'Illuminismo in Francia</p> <p>L'Illuminismo in Italia</p> <p><b>Cesare Beccaria</b>  <u>Dei delitti e delle pene</u>: "Contro la tortura e la pena di morte", lettura e analisi</p> <p><b>Pietro Verri</b>:  <u>Il Caffè</u>: "Cos'è questo Caffè?", lettura e analisi</p> <p><b>Alessandro Verri</b>:  "Contro il vocabolario della Crusca", lettura e analisi</p> </div> </div>

4		
	Carlo Goldoni	<p>Vita e pensiero La riforma della commedia, "Mondo e Teatro" <u>La locandiera</u> : lettura dei brani</p>
5		
	Giuseppe Parini	<p>Il ruolo del precettore, i rapporti con la nobiltà <u>Le Odi</u>: riassunto e commento <u>Il Giorno</u>: la struttura, le favole, le scelte stilistiche <u>Il Mezzogiorno</u> : "La vergine cuccia" I lettura e analisi</p>
6	Neoclassicismo Pre-romanticismo	<p>Lo Sturm und Drang Winckelmann <u>Johan Wolfgang Goethe</u>: "I dolori del giovane Werther" La poesia sepolcrale</p>
	Ugo Foscolo	<p>Vita e pensiero, la concezione della poesia, la teoria delle illusioni <u>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</u>: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" "Illusioni e mondo classico" <u>Le Odi</u>: riassunto e commento <u>I sonetti</u>: "Alla sera" "In morte del fratello Giovanni" "A Zacinto" <u>Dei sepolcri</u>: vv.1-50; 151-180; riassunto e commento</p>
7		
	Alessandro Manzoni	<p>Vita e poetica, gli scritti  Le odi civili: Il Cinque Maggio, lettura e analisi La lettera a Cesare D'Azeglio, lettura e analisi La lettera a Monsieur Chauvet, lettura e analisi I Promessi sposi: genesi, personaggi, situazioni, lingua, tecniche narrative</p>
